



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL



Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Asignatura:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Periodo:	II	Grado:	3
Fecha inicio:	31 MARZO	Fecha final:	13 JUNIO
Docente:	ANGELA MARIA RODRIGUEZ GIL	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influye la práctica de los géneros musicales en los niños?

COMPETENCIAS

• LABORAL

Participar de rondas en forma creativa

• CIUDADANA

Demostrar respeto a los himnos en los eventos realizados

• COMUNICATIVAS

Expresa a través de un álbum eventos cotidianos

ESTANDARES BÁSICOS: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Presentación del plan de área	<ul style="list-style-type: none"> Consignar en el cuaderno los temas, indicadores y evaluación. Decoración de la portada del periodo. Realizar un dibujo libre en el cuaderno y decorarlo. 	Televisor Portátil Cuaderno		<ul style="list-style-type: none"> INTERPRETATIVA: Elaboro un álbum de recopilación de rondas tradicionales. PROPOSITIVA: Justifica la importancia de los himnos patrios y
2	Taller de origami	<ul style="list-style-type: none"> Explicación del paso a paso. Entrega de material y orientar el doblado a cada estudiante. 	Regla Colores	Revisión de las figuras en origami. Casa y Gato.	

		<ul style="list-style-type: none"> • Revisar y corregir algunos detalles. • Decorar creativamente. • Exponer su figura al grupo. 	Marcadores Hojas de block Papel silueta Vestuario	SEMANA 2	aprendo su letra y entonación.
3	Rondas infantiles	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Escuchar canciones y representarlas de manera creativa. • Representar diferentes personajes de las rondas. • Canto y baile de diferentes rondas. • Trabajo en el cuaderno. • MI DEBER: Elaboro creativamente un álbum infantil, con 3 rondas infantiles, los himnos patrios, 3 canciones religiosas, 3 canciones colombianas, vallenato, romántica Entregar el 24 de Mayo. 			<ul style="list-style-type: none"> • ARGUMENTATIVA: Realiza coreografía haciendo uso de diferentes géneros musicales.
4	Himnos patrios	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar los himnos patrios con su letra. • Entonar los himnos. • Trabajo en el cuaderno buscando en el diccionario las palabras desconocidas. • Explicación de cada himno. Su historia. • Dibujo lo que me dice cada himno. 		Revisión de su carpeta. SEMANA 4	
5	Géneros musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar y disfrutar diferentes tipos de canciones. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo. 			
6	Mosaicos	<ul style="list-style-type: none"> • Memorización de canciones. • Entonación y baile ante el grupo por equipos. • Consignación en el cuaderno. 			
7	Entonación de melodías	<ul style="list-style-type: none"> • Memorización de canciones. • Entonación y baile ante el grupo por equipos. • Elegir una melodía y presentarla al grupo. 		Revisión del álbum musical. Presentación de canto y baile. SEMANA 7	
8	Danza folclórica	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Preparar una coreografía de danza con música Colombiana. 			

9	Danza folclórica	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de los pasos por equipos ante el grupo 		Presentación de danza folclórica. SEMANA 9	
10	Música religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar y disfrutar canciones infantiles religiosas. • Canto y baile esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo. 			

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Trabajo en equipo.
3. Participación en clase y respeto por la palabra.
4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
5. Autoevaluación.
6. Trabajo en equipo.
7. Participación en clase y respeto por la palabra.
8. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
9. Presentación personal y de su entorno.

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %				ACTITUDINAL 10 %	
Semana 2	Semana 6	Semana 3	Semana 9	DOCENTE	ESTUDIANTE
Revisión de las figuras en origami. Casa y Gato.	Elaboro creativamente un álbum infantil, con 3 rondas infantiles, los himnos patrios, 3 canciones religiosas, 3 canciones colombianas, vallenato, romántica etc.	Revisión de la carpeta.	Presentación de danza folclórica		